

Piel canela

Bolero

Letra y música: Bobby Capo
Versión coral: Héctor Gabellini

mp

Soprano
la ra la la la ra la ra la ra la la la la la dam dam dam

Contralto
la ra la la la ra la ra la ra la la la la la dam dam dam

Tenor
la ra la la dam dam dam la ra la la ra dam dam dam

Bajo
la ra la la dam dam dam la ra la la la la ra dam dam dam

5

S
dam la ra la la la ra la ra la ra la la la la damdam. *p* Que se

C
dam la ra la la la ra la ra la ra la la la la damdam. *p* Que se

T
dam la ra la la damdam dam dam la ra la la la la damdam. *p* Que se

B
dam la ra la la damdam dam dam la ra la la la la damdam. *p* Que se

9

S
quede el in-fi-ni-to sin es-trellas, — o que pierda el an-cho marsu inmen-si -
die-ra el arco i-ris su be-lle-za, — y las flo-res su per-fu-me y su co -

C
quede el in-fi-ni-to sin es-trellas, — o que pierda el an-cho marsu inmen-si -
diera el arco i-ris su be-lle-za, — y las flo-res su per-fu-me y su co -

T
que - de el in - fi - ni-to sin es-trellas, — o que pier - da el
die - ra el ar - co i-ris su be-lle-za, — y las flo - res

B
que - de el in - fi - ni-to sin es-trellas, — o que pier - da el
die - ra el ar - co i-ris su be-lle-za, — y las flo - res

12

S
dad, pe-ro el ne-gro de tus o - jos que no mue-ra___ y el ca -
lor, no se - rí - a tan in-men-sa mi tris - te-za___ co-mo_a

C
dad, pe-ro el ne-gro de tus o - jos que no mue-ra___ y el ca -
lor, no se - rí - a tan in-men-sa mi tris - te-za___ co-mo_a

T
8
marsu imen-si-dad, no mue - ra, que no mue - ra y el ca -
per-fu-me y co-lor, se - rí - a mi tris - te - za co-mo_a

B
marsu imen-si-dad, no mue - ra, que no mue - ra y el ca -
per-fu-me y co-lor, se - rí - a mi tris - te - za co-mo_a

15

S
1. 3. 2. 4.
ne - la de tu piel se que-de i - gual. Si per - que-lla de que-dar-me sin tu_a -

C
ne - la de tu piel se que-de i - gual. Si per - que-lla de que-dar-me sin tu_a -

T
ne - la de tu piel se que-de i - gual. Si per - que-lla de que-dar-me sin tu_a -

B
ne - la de tu piel se que-de i - gual. Si per - que-lla de que-dar-me sin tu_a -

18

S
mor. *p* y tú y tú y tú

C
mor. *mp* Me impor - tas tú y tú y tú y so - la - men - te

T
8
mor. *mp* Me impor - tas tú y tú y tú y so - la - men - te

B
mor. *mp* Me impor - tas tú y tú y tú y so - la - men - te

21 *mf*

S y tú y tú ME IMPOR - TAS TÚ, Y TÚ, Y

C tú y tú y tú ME IMPOR - TAS TÚ, Y TÚ, Y

T tú y tú y tú ME IMPOR - TAS TÚ, Y TÚ, Y

B tú y tú y tú. ME IMPOR - TAS TÚ, Y TÚ, Y

24

S tú y na-diemásque tú. O-jos ne - gros, - piel ca -

C tú y na-diemásque tú y tú y tú. O - jos negros, piel ca -

T tú y na-diemásque tú y tú y tú. O - jos negros, piel ca -

B tú y na-diemásque tú. O - jos negros, piel ca -

28 *mp*

S ne - la, que me lle - gan a des-ses-pe - rar. Y tú y tú

C ne-la, que me lle - gan a des-ses-pe - rar. Me im-portas tú y tú y

T ne-la, que me lle - gan a des-ses-pe - rar. Me im-portas tú y tú y

B ne-la, que me lle - gan a des-ses-pe - rar. Me im-portas tú y tú y

32

S y tú y tú y tú. ME IMPOR-TAS TÚ Y TÚ Y

C tú y so-lamente tú y tú y tú. ME IMPOR-TAS TÚ Y TÚ Y

T tú y so-lamente tú y tú y tú. ME IMPOR-TAS TÚ Y TÚ Y

B tú y so-lamente tú y tú y tú. ME IMPOR-TAS TÚ Y TÚ Y

36

S TÚ y na-die más que tú que tú. *D.S. p*

C TÚ y na-die más que tú que tú. *p*

T TÚ y na-die más que tú que tú. *p*

B TÚ y na-die más que tú que tú. *p*